

472337-HS2023-0-Kurs PF: Rechtliche Grundlagen der Provenienzforschung

Support

Stamnummer	472337
Semester	HS2023
Veranstaltungstyp	Übung
Fachzuordnung	Kunstgeschichte
Prüfungstyp	Unbestimmt
Titel	Kurs PF: Rechtliche Grundlagen der Provenienzforschung
Beschreibung	<p>Sowohl in der Schweiz als auch international erfährt der Besitz von und der Handel mit Kulturgut verstärkte Aufmerksamkeit: Sammlungen werden auf NS-Raubkunst untersucht oder archäologische Objekte aus illegalen Ausgrabungen auf dem Schwarzmarkt sichergestellt. Das Seminar bietet eine Einführung in rechtliche, ethische und politische Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Transfer von Kulturgütern. Dabei werden einerseits die Grundlagen des Privatrechts, des öffentlichen Rechts sowie des Völkerrechts und andererseits relevante ethische Richtlinien behandelt. Schwerpunkte bilden der Umgang mit NS-Raubkunst, Objekten aus archäologischen Plünderungen oder kolonialen Kontexten sowie deren Auswirkungen auf das Sammeln und den Handel mit Kulturgütern. Insbesondere wird der Umgang mit Kulturgütern, deren Herkunft sich nicht (gänzlich) klären lässt (sog. Provenienzlücken) thematisiert. Am Beispiel aktueller Problemfelder, Debatten und Forschungsprojekte werden die rechtliche, politische und ethische Dimension des Themenkomplexes im internationalen Vergleich und mit Bezug zur Schweiz behandelt. Ebenso werden die Rollenkonflikte für Fachleute, die sich mit Kulturgütern beschäftigen aufgezeigt, je nachdem in welchem Zusammenhang sie tätig sind (Lehre, Forschung, Museum, Gutachten, Handel etc.).</p> <p>Die Lehrveranstaltung richtet sich an Kunsthistoriker*innen, Archäolog*innen, Jurist*innen, Ethnolog*innen, Historiker*innen sowie interessierte Wissenschaftler*innen, die rechtliche, ethische und politische Fragestellungen im Zusammenhang mit dem Transfer von Kulturgütern und dem Umgang mit Provenienzlücken in ihre Forschung einbeziehen möchten.</p> <p>Literatur</p> <p>Peter Mosimann/Marc-André Renold/Andrea F. G. Raschèr (Hrsg.): Kultur Kunst Recht: schweizerisches und internationales Recht. 2. stark erweiterte Auflage, Basel 2020, Kapitel 6</p> <p>Katharina Garbers-von Boehm: Raubkunst, Beutekunst, Restitution, in: Klaus Ebling/ Winfried Bullinger (Hrsg.), Praxishandbuch Recht der Kunst, München 2019, 4. Kapitel [deutsches Recht]</p> <p>Nikola Doll (Hrsg.): Museen in der Verantwortung: Positionen im Umgang mit Raubkunst, Zürich 2023</p> <p>Anja Heuss/Georg Kreis/Esther Tisa Francini: Fluchtgut – Raubkunst: Der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933 – 1945 und die Frage der Restitution, in: Unabhängige Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg (Hrsg.), Zürich 2001 (Veröffentlichungen der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg, Bd. 1)</p> <p>Stefan Koldehoff/Tobias Timm: Kunst und Verbrechen – Fälschungen, Geldwäsche, Steuerbetrug, Plünderung antiker historischer Stätten, Berlin 2020</p> <p>Günther Wessel: Das schmutzige Geschäft mit der Antike – Der globale Handel mit illegalen Kulturgütern, Berlin 2015</p> <p>Joris Kila/Marc Balcells: Cultural Property Crime – An Overview and Analysis of Contemporary Perspectives and Trends, Leiden & Boston 2015</p> <p>Links</p> <p>Bundesamt für Kultur, Kulturgütertransfer https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturerbe/kulturguetertransfer.html</p> <p>Bundesamt für Kultur, Raubkunst https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturerbe/raubkunst.html</p> <p>ICOM, Ethische Richtlinien für Museen, 2010 https://www.museums.ch/publikationen/standards/ethische-richtlinien.html</p> <p>Teilnahmen/Abmeldungen werden aus KSL nach ILIAS übertragen (kein direkter Beitritt in ILIAS möglich). ILIAS (Gehe zu ILIAS-Kurs.)</p>
ILIAS-Link (Lernressourcen zur Veranstaltung)	
Link zu weiterer Webseite	
Dozierende/r	Dr. Andrea Francesco Giovanni Raschèr, Lehrkörper, Phil.-hist. Fakultät
ECTS	5
Anrechnung als Wahl- bzw. freie Leistung	Ja
Note	1 bis 6
Termine	<p>Freitag 22.09.2023 12:15-17:45</p> <p>Freitag 13.10.2023 12:15-17:45</p> <p>Samstag 28.10.2023 12:15-17:45</p> <p>Samstag 18.11.2023 12:15-17:45</p> <p>Samstag 09.12.2023 12:15-17:45</p>
Räume	<p>Seminarraum 016, Mittelstrasse 43</p> <p>Seminarraum 116, Mittelstrasse 43</p> <p>Seminarraum 320, Mittelstrasse 43</p>

Studierende beachten bitte die vollständigen Angaben betr. Termine, Räume und allfälliger Podcastaufnahmen in der Detailsicht.